

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：日本文化概論

適用系所：東亞學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 一、試分析日本武士道文化的「忠」「孝」觀與儒家文化的「忠」「孝」觀有何不同？(25 分)
- 二、潘乃德(Ruth Benedict)，在《菊花與刀》(*The Chrysanthemum and the Sword*)一書中把日本文化定義為「恥感文化」以相對於西方人的「罪感文化」，試申述其義。(15 分) 又這樣的觀察也有其問題，試分析之。(10 分)
- 三、說起日本文化的形成以及發展，無法忽略外國文化的影響。在近代之前的日本以中國文化為典範，奠定日本之國家體制，同時使其本土化，進而建立日本式的生活模式、文藝思想。請概要論述日本文化中的中國文化因素。(25 分)
- 四、日本文化的重要審美概念中有「物哀(もののあわれ)」、「幽玄(ゆうげん)」、「侘(わび)」、「寂(さび)」、「粹(いき)」等。請概述此五種審美概念的內涵、特色。(25 分)