

# 國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：東方藝術史

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

---

- 一、自 1970 年代至 1980 年代之間，台灣美術史上曾出現、盛行「鄉土寫實主義」創作風潮，請針對其時代背景，列舉三位藝術家進行討論。(30 分)
- 二、日治時期迄於戰後，隨著現代美術教育制度之開啟，逐漸出現歷經學院訓練之女性藝術家，請就日治時期及戰後等兩個不同時間區段，各列舉一位女性藝術家及其作品，比較其間的時代差異。(30 分)
- 三、解嚴之後，不論是議題或媒材上，台灣美術皆朝向更為自由、多元之表現及嘗試，出現極多批判政治、社會現狀之作品，請針對此問題提出您的理解及看法。(20 分)
- 四、「復古」為中國文人畫中經常出現的創作理念，請列舉一位畫家及代表性作品，探討其實際創作手法及表現意圖。(20 分)