

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：西方藝術史

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

回答下列題目，滿分 100 分

一、解釋 *ut pictura poesis* (“as is painting, so is poetry,” 「詩如是，畫亦然」) 的意義並說明其歷史脈絡以及它在西方藝術上的影響。(20 分)

二、十九世紀法國繪畫有哪些重要畫派和藝術家？選其中一個畫派說明它的藝術思想以及它對後世藝術之影響或遭遇的挑戰、質疑。(20 分)

三、試說明風景畫、靜物畫、風俗畫在西方藝術中的地位高低，有什麼討論依據？(20 分)

四、寫出表現主義與超現實主義繪畫的主要藝術精神和主張以及重要藝術家。(20 分)

五、用英文寫出這二張圖畫的風格、社會意涵和藝術史可能討論的相關議題。(20 分)



Gustave Caillebotte, (1877)