

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論（當代美學）

適用系所：美術學系-美術理論組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

請回答下列題目，滿分 100 分

1. 羅蘭巴特 (Roland Barthes) 在《明室》(La chambre claire) 中提及「刺點」與「知面」，請你詳細解釋它們的涵意。(25 分)
2. 德勒茲 (Gilles Deleuze) 在《培根：感覺邏輯》(Francis Bacon : Logique de la Sensation) 的第十二章提及「圖表」(diagram/diagramme) (繁體版陳焦譯為草圖，簡體版董強譯為圖形表)，請你說明德勒茲藉由它解釋培根作品的原因。(25 分)
3. 陳其寬一九四四年畢業於南京中央大學建築系，一九四九年取得伊利諾大學建築碩士，請分析或評論他的繪畫作品特徵。(25 分)
4. 林風眠一九二一年進法國國立高等美術學院就讀，請評述他的作品哪些部分受到歐洲現代繪畫的影響。(25 分)