

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：東、西方美術史

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、中國歷代畫論多視「逸品」為繪畫的最高品第。試解釋何謂「逸品」，並舉出一位代表性畫家及其作品來說明。(15分)

二、以郭熙為例論述北宋山水畫的特點和成就。(15分)

三、台灣現、當代美術的發展一直存在著有關「本地化」和「國際化」的爭論。請提出您的觀點立場，並加以申論之。(20分)

四、新古典主義與浪漫主義的年代，繪畫藝術有什麼相同或不同的使命、題材、風格？這些要素在二十世紀前衛藝術以後還存在、或有何改變嗎？請以藝術與社會關係的角度闡述這些問題。(20分)

五、請按照順序寫出歐洲和美國在 1960 年代之後，有什麼重要的藝術發展或藝術運動？舉例說明這些重要藝術運動有哪些影響、如何影響台灣藝術的發展？(20分)

六、photography 為什麼在二十世紀和當代藝術中佔有重要的地位？從當代藝術的類型談 photography 在當代藝術中的藝術議題。(5分)

七、Art and Language 的關係在當代藝術中一直被創作探討，請你舉例或圖畫說明。在中文的文字和語言關係有這種創作嗎？請你舉例或圖畫說明。(5分)