

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：區域研究概論

適用系所：地理學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、請解釋以下名詞並舉例說明（各 5 分，共 10 分）

- i. creative milieu
- ii. social embeddedness

二、請用不超過 60 字的長度，多元與完整的介紹苗栗大埔事件（6 分），並藉大埔事件討論區段徵收在此一土地開發中之利弊（7 分），何謂公共利益與公共福利在大埔事件中的意義（7 分）。

三、以下是一位作家對某個地方/空間的描述，請閱讀後提出一相關之研究計畫之研究動機與目的（6 分）、研究問題（7 分）與理論架構（7 分）。

「……文化研究有個經常搬演的理論，說空間往往是權力的。某一性別專屬的百貨公司或捷運車廂、某某銅像、某公園或紀念碑，更別說男廁女廁，那還會被抗議的藍色粉紅色、高跟鞋、和不是一根菸斗，卻又很像菸斗的那掛在廁所入口的告示牌……說什麼能指意符的，太拗口了，但位於愛國東路、信義路和杭州南路上的那座紀念堂，自然有飽滿權力和國家象徵。別說那漫長流光洞窟的什麼野百合、野草莓，前幾年才沸騰過的拆區與裝區，不就很像古老狂歡節玩的那種脫冕與加冕儀式。但不那多先行的意識形態好了，中正紀念堂其實也是台北高中生專屬的社團練習場所。樂儀隊、熱舞社、康輔社、手語社……確實，不那麼政治或愛國來說，你還記得自己的紀念堂小歷史。那時你們把紀念堂稱為「中正廟」，不能過度解讀成什麼解構權力或對偉人的逆崇高，只不過是某種時空斷面的小小暱稱。你第一次牽女生的手就在紀念堂，在社團迎新的聯誼遊戲上。你猶記那陌生軟嫩的觸感，像伸手進恐怖箱裡摸到的某種幼獸。初戀和屬於它的地景，故事後來都比剛開始時蜿蜒曲折多了……你會想，這麼一座位於都心的紀念堂，混雜了那麼多的時代隱喻、政治變遷和創痛經驗，它的爭議與哀愁恐怕會被繼續討論著，即便討論到厭煩也會繼續不止。到底它是一座什麼樣的紀念堂、什麼樣的廣場呢？多年以後你們會怎麼形容它呢？於是你想起夏宇〈繼續討論厭煩〉詩中的兩句：「您要怎麼形容橘子的味道呢？我們只能說有些味道像橘子」。您要怎麼紀錄一座紀念堂呢？如果它本身值得紀念的話。」

四、經濟學家 E. Mishan 在他 1969 年的“The Costs of Economic Growth”一書，指出觀光的社會極限，他認為觀光做為一個產業有諸多問題，尤其是現代與未來世代之間的利益衝突，會因旅遊觀光計價的方式而衍生許多問題，他說：「以互相競爭的搶奪方式，搶著揭露所有曾經寧靜、未被開發、對有錢消費者而言是新奇、美麗或具歷史趣味的場所，但卻以無法回復的方式摧毀這些場所。」經濟學家米香以美國的 Lake Tahoe 週圍在 1960 年代的開發所製造的環境與社會問題做為例證說明。

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

請說出妳同意或不同意米香的觀點、妳/你同意或不同意的理由、以及透過什麼樣的觀光策略或規劃，可避免米香所說的社會與環境問題。(25 分)

五、環境規劃乃因應各種不同的空間尺度，透過對自然條件與人文社會環境條件或因素的綜合分析，並考慮社會的價值與期待，對特定空間問題提出可執行的解決方案之過程。試繪一規劃流圖，並請自行舉例以說明妳/你的規劃案例。(25 分)