

國立交通大學 103 學年度碩士班考試入學試題

科目：音樂學導論 (7002)

考試日期：103 年 2 月 14 日第 2 節

系所班別：音樂所跨組跨考

組別：音樂跨考

第 1 頁，共 1 頁

【不可使用計算機】*作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!!

1. 請就下列短文分析其主要主張，並說明此文哪些部分在當今華人社會中仍產生影響？影響為何？或有哪些部分已不合時宜，請提出你的修正意見。(50%)

「鐘聲鏗，鏗以立號，號以立橫，橫以立武。君子聽鐘聲，則思武臣。石聲磬，磬以立辨，辨以致死。君子聽磬聲，則思死封疆之臣。絲聲哀，哀以立廉，廉以立志。君子聽琴瑟之聲，則思志義之臣。竹聲濫，濫以立會，會以聚眾。君子聽竽笙簫管之聲，則思畜聚之臣。鼓鞀之聲謹，謹以立動，動以進眾。君子聽鼓鞀之聲，則思將帥之臣。君子之聽音，非聽其鏗鏘而已也，彼亦有所合之也。……」《樂記》

2. 請以現代性或文化認同的角度，評述一個讓你感動的音樂經驗。(50%)

【全卷完·試題請隨卷繳回】