

元智大學 九十七 學年度研究所 碩士班 招生試題卷

系(所)別： 藝術管理研究所
碩士班

組別： 不分組

科目： 中國美術史

用紙第 1 頁共 1 頁

●不可使用電子計算機

- 一、請問東周青銅器的新興紋飾為何？此一紋飾與早期繪畫的關係為何？請舉例說明之。(25%)
- 二、請問漢代的畫像磚、畫像石流行於哪些地區？各地區的藝術表現為何？請舉例說明之。(25%)
- 三、請問北魏時期的代表石窟為何？各石窟的造像風格為何？請舉例說明之。(25%)
- 四、請以台北故宮博物院的收藏為例，說明北宋繪畫、南宋繪畫以及元代繪畫的特色為何？並請比較三個時代之間的差異與演變。(25%)

(命題請用黑色鋼筆、原子筆繕寫或電腦打字；試題字體務求清晰，並一律以正面單頁書寫，背面請勿書寫。)