

國立嘉義大學九十七學年度
音樂與表演藝術研究所碩士班招生考試試題

科目：中西音樂史

一、請簡答以下之專有辭彙之意涵。(每小題5分，共20分)

1.黃帝之《雲門大卷》

2.漢代「樂府」

3.唐代「梨園」

4.宋代「瓦舍」

二、試述西方中世紀時期記譜法之演變。(20分)

三、試論述文藝復興時期香頌歌曲(Chanson)之風格特色，並舉出代表作曲家與作品。(20分)

四、何謂無調性(Atonality)? 討論此概念之形成與發展，就地域，特色，及代表作曲家與作品分別論述。(20分)

五、試論：葛麗果聖歌(Gregorian Chant)結構之主要特性為何?(10分)
另，配唱歌詞的音符運用法有哪些不同的風格?(10分)