

國立臺北大學九十七學年度碩士班招生考試試題

系（所）別：民俗藝術研究所

科 目：臺灣民間戲曲概論

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

- 一、在臺灣，職業亂彈戲盛行的時期，是何時？有何影響？至今在臺灣文化上，亂彈戲有何種意義？25%
- 二、二次大戰後，歌仔戲在臺灣表演藝術中居於何種地位？有何特質？25%
- 三、何謂「扮仙戲」？在廟會慶典中有何意義？25%
- 四、何謂「布袋戲」？二次大戰後，布袋戲在臺灣商業劇場中的發展，有何特色？25%

試題隨卷繳交