

# 國立臺北大學九十七學年度碩士班招生考試試題

系(所)別：民俗藝術研究所

科目：臺灣文化空間與古蹟概論

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

申論題：請就以下六題選擇四題作答，多答部份將予以整題扣分，25分\*4題=100分

- 一、就文化資源而言，「歷史文物」與「古蹟」均能喚起人們對歷史的記憶，同時在歷史的傳承與變遷中扮演重要的見證，請就「概念與內涵」上分析其異同。
- 二、聯合國教科文組織於第32屆大會(2003.10)通過了「保護非物質文化遺產公約」，並於2006年4月20日生效，此舉對於文化遺產涵意有了新的認識，請對「人類口頭及非物質文化遺產」的定義與涵蓋面予以說明。
- 三、客家土樓幾乎已經成為客家建築的象徵與代表，在許多表達客家屬性建築的場合，常常利用客家土樓的建築語彙作為空間形式的表達依據。試說明客家土樓建築的空間形式，如何反應客家族群特性及生活內涵？
- 四、就文化空間的建設而言，政府投資許多文化園區、文化館、文物館等設施，致力於發展台灣文化多樣性與保存各類型文化資產，豐富文化特色與內涵，且在落實地方文化主體性方面確有其貢獻，卻也面臨了許多挑戰。試說明「地方文化館」的建設理念、發展困境與可能的解決構想。
- 五、就文化資源的觀點觀之，文化觀光與地方發展確有其密切之關係，請以「民俗廟會及其相關遶境活動」為例，構思如何提高其相關效益。
- 六、試說明保存日治時期建築文化資產，會面臨的課題與思考方向，並舉例說明其老建築活化再利用的成功案例。

試題隨卷繳交