

一、「互文性 (intertextuality)」此一批評術語涵意為何？試說明之。

(25%)

二、「後現代性」或「後現代情境」(postmodernity) 中的後現代，指的是

是什麼？它與現代主義有何差異？(25%)

三、接受理論 (reception theory) 如何詮釋作品與閱讀的關係？試說明

之。(25%)

四、試述「新批評 (New Criticism)」的理論內涵與主要理論家。(25%)