

編號： 40

國立成功大學九十七學年度碩士班招生考試試題

共 | 頁，第 | 頁

系所：台灣文學系

科目：現代文學理論與批評

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

考試日期：0302，節次：2

1. 什麼是「performative」（演現，展演）？請說明之。並請進一步說明此一概念在文學及文化研究中的意義。(25%)
2. 最近文學及文化研究中，評論家陸續提出以「東亞」或「亞洲」作為研究範圍或方法。請說明你（妳）對此議題的理解，並提出你（妳）的看法。(25%)
3. 試述巴赫汀 (M. M. Bakhtin) 有關「眾聲喧嘩」(heteroglossia)的論述，並就你對此概念的理解，舉例說明此一概念在當今文化與文學研究上的可能意義 (25%)。
4. 試述「再現」(representation) 的概念，並說明此一概念所涉及的相關理論 (25%)。