

# 國立交通大學 97 學年度碩士班考試入學試題

科目：傳播理論(6021)

考試日期：97 年 3 月 9 日 第 1 節

系所班別：傳播研究所

組別：傳播所在職生

第 / 頁, 共 / 頁

作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!!

說明：本(傳播理論)科共有兩大題，各佔 50%。答題時請注意說理分明、簡明扼要，切忌長篇大論而言不及義。

- 一、近年來，藉由數位科技偷拍或自拍，轉(盜)拷，轉貼至網站，或(並)由通俗雜誌爆料的報導，形成新聞波與輿論等等，似已成了公眾人物、緋聞事件建構的一個重要型態。請暫時跳開有關傳播倫理、隱私權、或道德規範的討論，將焦點置放於同一話題或事件的閱聽人活動上。
- (1) 試舉出一個你(妳)認為最適合解釋這類閱聽人活動的傳播論述，並具體討論此理論或論述的基本概念與預設，說明何以其適用之原因。(20%)
  - (2) 請思考上述所舉出的理論或論述，在解釋當今數位時代閱聽人多樣性時，有何侷限或缺點？為什麼？(注意：切忌使用另一現存傳播理論的特色，用以評述所舉論述的不足之處)(15%)
  - (3) 延續上述兩子題的討論，請嘗試建構一新的閱聽人活動理論架構，此架構必須具備修正或翻轉前述特定理論或論述的特色。(注意：此架構的提出，重點在於提出者思慮的創意與對理論思考的周密程度)(15%)
- (本題共計五十分)

二、在不與第一題答題內容重複的前提下，請你(妳)舉出一個現今台灣社會最迫切需要被研究的媒體議題(非個案或單一事件)，然後請據此議題回答以下問題：

- (1) 提出二項最適宜作為研究此議題的傳播理論，然後請說明其理論概念意涵(各 10%)。
- (2) 各別傳播理論作為研究基礎的研究假設為何？(各 5%)
- (3) 根據各別傳播理論研究獲致的預期成果可能對該傳播理論有何修正與補充(各 10%)。

(本題共計五十分。注意：答題時請以每項傳播理論作為論述主軸，再依序回答各子題。)